

| ◆教科 | ファッション | ◆科目 | パーソナルカラー2級 | ◆科目コード | 60402 | ◆授業の方法 | 講義 |
|-----------|--|--|------------|-----------|-------|----------------------|-------|
| ◆開講年度 | 2023年度 | ◆開講時期 | 2年(前期) | ◆担当教員 | 非常勤講師 | ◆授業の回数 | 3h×10 |
| ◆授業の目的と概要 | パーソナルカラー検定2級レベルの知識を身につける。肌、髪、瞳を分析、似合う色の提案、それに伴い、混色、色彩心理、配色色と質感の関わりなど色紙知識を学び、お客様へのコンサルティング、提案方法など接客を含めた授業を行います。 | | | | | | |
| ◆到達目標 | 身につけた色彩技術をお客様へ提案できるようにする。相モデルにて実際にコンサルティングの練習、最後の授業ではモデルへのコンサルティングを行ない成果を確認します。 | | | | | | |
| 回数 | 授業方法 | 授業内容① | | 授業内容② | | 使用教材 | 備考 |
| 1 | 講義 | 色相、明度、彩度、トーン 4シーズン復習 | | 色相別カラーの作成 | | テキスト 過去問 プリント | |
| 2 | 講義 | 4シーズン復習 アクセサリー、模様、ドレス | | 色相環カラーの作成 | | テキスト 過去問 プリント | |
| 3 | 講義 | 配色(色相とトーンの配色) さまざまな配色技法 | | 配色作品の作成 | | テキスト 過去問 | |
| 4 | 講義 | 色相環トーンカード並べ ウエディングドレスとブーケの配色 見え方 | | 配色作品の作成 | | テキスト トーンカード | |
| 5 | 講義 | 色相環トーン並べ コンサルティング方法 色彩心理、慣用色名 | | | | テキスト 過去問 | |
| 6 | 講義 | 色彩心理、慣用色名 パーソナルカラー(コンサルティング実習) PI分析、カルテ記入 | | | | テキスト プリント ドレーブ | |
| 7 | 講義 | 混色(加法混色、減法混色) コーディネート提案 ドレーブ実習 | | 減法混色作品作り | | テキスト プリント ドレーブ | |
| 8 | 講義 | 慣用色名、色彩心理と自分史 過去問 実技問題 ロゴ分析 | | | | テキスト プリント 過去問 | |
| 9 | 講義 | 過去問演習 サロン計画(コンセプト、メインカラー、ロゴマーク) 色彩心理、色の連想と意味 | | サロン計画作品提出 | | テキスト プリント 過去問 | |
| 10 | 講義 | モデル実習(PI分析、カルテ記入、ドレーブ診断) アドバイス、提案 | | | | テキスト カルテ | |
| 評価方法及び基準 | | <p>ペーパー試験(過去問)の点数、モデル実習での最終試験の点数、提出物の点数を含めた総合点にてA.B.C評価を行う</p> <p>【評価】90～100点→A評価 70～89点→B評価 60～69点→C評価 0～59点→D評価</p> <p>①追試験を受験して合格した場合、60点として評価する。(学校が適当と認めた理由により受験した場合はその限りではない)。</p> <p>②試験または追試験の結果が59点以下の場合、再試験の受験を義務づける。</p> <p>③再試験を受験して合格した場合、60点として評価する。</p> | | | | | |

| ◆教科 | 総合応用技術 | ◆科目 | アロマセラピー | ◆科目コード | 60757 | ◆授業の方法 | 講義 |
|---|---|----------------------------|---------|--------|-------|---|-------|
| ◆開講年度 | 2023年度 | ◆開講時期 | 2年(通年) | ◆担当教員 | 非常勤講師 | ◆授業の回数 | 3h×10 |
| ◆授業の目的と概要 | <p>一年生でのアロマセラピーの学びを活かし、更に、幅広く植物のチカラに関する知識を身につける。</p> <p>身体の内側からも外側からも健康で美しくなれる方法を学び、ライフスタイルの様々な場面に活用できるようにする。</p> | | | | | | |
| ◆到達目標 | <p>私たちの心身を健やかにし、豊かな毎日を手助けしてくれる植物のチカラを習得。</p> <p>自分自身の心身を見つめ直し、植物のチカラを取り入れ、セルフケアに活かしていく。</p> | | | | | | |
| 回数 | 授業の形式 | 授業内容① | | 授業内容② | | 使用教材 | 備考 |
| 1 | 講義 | オリエンテーション ナチュラルビューティーとは | | | | * ナチュラルビューティスタイリスト検定 公式テキスト * 実習(自然素材の石鹸作り、ヘアオイル等作成) | |
| 2 | 講義 | ナチュラルビューティーに生きるために | | | | * 精油(20種)アロマセラピー検定精油セット続きを使用 | |
| 3 | 講義 | 五感に心地よいライフスタイル | | | | | |
| 4 | 講義 | 正しいスキンケアで美肌を作る(1) | | | | | |
| 5 | 講義 | 正しいスキンケアで美肌を作る(2) | | | | | |
| 6 | 講義 | 正しい呼吸法 | | | | | |
| 7 | 講義 | カラダを巡らせる運動 | | | | | |
| 8 | 講義 | ヘアケアで美しい髪 | | | | | |
| 9 | 講義 | 自然素材の手作りコスメにチャレンジ | | | | | |
| 10 | 講義 | 授業まとめ | | | | | |
| 評価方法及び基準 | 課題評価、授業への取り組みの姿勢、出席点による総合評価 | | | | | | |
| | 課題評価50点→1課題10点とし、5回提出(十分満足と判断→9～10点、概ね満足であると判断される→7～8点、可(4～6点)、もう少し努力が必要→1～3点、未提出→0点) | | | | | | |
| | 授業への取り組みの姿勢40点→忘れ物10点、私語10点、居眠り10点、学習への取り組み方10点(1ポイントずつの減点方式) | | | | | | |
| | 出席点10点→3時間単位の授業1回出席ごとに1点 | | | | | | |
| 【評価】90～100点→A評価 70～89点→B評価 60～69点→C評価 0～59点→D評価 | | | | | | | |